

Evaluatie

Laat maar zien

Vak Beeldende vorming **Doelgroep** groep 1 t/m 8 **Prijs** Voor basisscholen, culturele instellingen en particulieren: € 120,- (incl. BTW) per schooljaar, € 340,- (incl. BTW) voor drie schooljaren. Voor de aanschaf van een abonnement kan gebruik worden gemaakt van de 'Regeling prestatiebox, cultuureducatieve activiteiten'. Deze regeling loopt tot en met schooljaar 2015-2016. Meer informatie op de website van Cultuurnetwerk **Systemeisen** Computer en internetaansluiting. De lessen zijn geschikt voor het digitale schoolbord. Ook met uitgeprinte versie kan de les goed worden gegeven. Een standaarduitrusting aan materialen en gereedschappen voldoet. Per les wordt genoemd en getoond wat er nodig is. **Adres** telefoon 06 2491 8467, e-mail: redactie@laatmaazien.com, website: www.laatmaazien.com

Besproken door Mandy de Bruijn.

Beeldende activiteiten in het basisonderwijs komen er vaak mager af. Leerkrachten hebben weinig tijd en grijpen daarom naar lessen die zich bewezen hebben en waarin ze niet al teveel energie hoeven te steken. De lessen bestaan meestal uit een werkje dat alle kinderen, door stapsgewijs iets na te doen, moeten maken. Kinderen worden op deze manier in hun creatieve uitingen beperkt.

Heel jammer, want het is een vakgebied waar kinderen juist op veel manieren plezier aan kunnen beleven. Lekker even werken met je hoofd én handen, ontdekken en ervaren van materialen, vertrouwd raken met kunst en vormgeving. Het vergroot het zelfvertrouwen bij kinderen en geeft een trots gevoel.

Veel leerkrachten weten dat het eigenlijk anders moet, maar ze weten niet hoe. Ze vinden dat ze zelf niet kunnen tekenen of niet creatief zijn en voelen zich daardoor niet thuis in dit vakgebied. Toch is het erg belangrijk dat kinderen naast al die cognitieve vakken ook beeldend bezig zijn. Leerkrachten hebben dus hulp nodig bij het geven van goede lessen. Voor beeldende vorming is er een online methode op de markt. Een site waar leerkrachten kant-en-klare lessen kunnen downloaden en kinderen worden uitgedaagd om creatieve vaardigheden te ontwikkelen.

INHOUD LAAT MAAR ZIEN

'Neem kinderen bij de hand, dan kunnen ze creatief zijn.' Dit motto ligt aan de basis van de lesmethode Laat maar Zien van docent/auteur Jos van Onna. De website www.laatmaazien.com is een initiatief van



De laatst toegevoegde lessen



Methode overzicht

Bekijk onze gratis profflessen | Meld je aan voor onze digitale nieuwsbrief

Losse lessen

Groep 1-2
Groep 3-4
Groep 5-6
Groep 7-8

Leerlijnen en projecten

Themaselectie
Leerlijnen
Schoolbrede projecten
Vrede van Utrecht

Korte lesactiviteiten

Groep 1 - 4
Groep 5 - 8

Toelichtingen

Gebruik van de lessen
Gebruik van de methode
Formulieren
Materialen en gereedschappen

docenten van de Hogeschool IPABO Amsterdam/Alkmaar en de Hogeschool Domstad in Utrecht. De makers zijn in 2008 gestart vanuit de missie het beeldend onderwijs te verbeteren: 'Beeldend onderwijs is erop uit kinderen inzicht, vaardigheden en gevoeligheid voor vormgeving bij te brengen en op termijn ook voor kunst en cultuur.'

Laat maar Zien is een toegankelijke, complete online methode voor beeldend onderwijs en cultuureducatie voor het primair onderwijs met een doorlopende leerlijn. Voor elke twee leerjaren (1-2, 3-4, 5-6, 7-8) is er een groeiende database met lesactiviteiten beschikbaar. De methode bestaat uit meer dan 360 kant-en-klare activiteiten. Er is aanbod in tekenen, handvaardigheid, textiel, fotografie en animatie. Iedere les is voorzien van lesbeschrijvingen, lesdoelen en didactisch beeldmateriaal. Leerlingen gaan aan de slag met beelden uit hun directe omgeving, hun belevingswereld, media, maatschappij, culturen, feestdagen, natuur en jaargetijden. Gedurende het schooljaar wordt de online methode aangevuld en/of afgewisseld met lessen over actuele onderwerpen en gebeurtenissen. De methode biedt zo beeldende vormgevingsactiviteiten in de ruimste zin van het woord. De kerndoelen dienen als uitgangspunt.

Home Methode Abonnement Training Instructiekaarten Didactiek Vragen Over ons Blog Contact

Sneeuwman (Manon de Roode)

Kijk ze eens staan, die mooie sneeuwmannen. Het lijken wel standbeelden. Maar in de schilderijen van Manon de Roode kunnen sneeuwpoppen van alles beleven. Samen met de kinderen bekijk je twee afbeeldingen.

Deze activiteit kan je eventueel in combinatie met de les 'Sneeuwpop zo' inzetten.

Start digishow

Introductie

groep 3-4
onderwerp sneeuwman, sneeuwpop, winter
vakgebied Kunst en Cultuur, Nederlands
type beschouwen
dimensie 2D
beeldaspect vorm (expressie), kleur
materiaal/tec... n.v.t.

Download de lesbeschrijving

OPBOUW SITE

De site is overzichtelijk en gebruikersvriendelijk. De laatst toegevoegde lessen staan met kleurrijke foto's uitnodigend als blikvanger op de site.

Met één klik op de knop, beland je in deze lessen. Ook staan er onderin de site nog diverse keuzemogelijkheden voor lessen en handleidingen. We bekijken de les van Manon Roode over de sneeuwman.

Meteen is een duidelijke structuur zichtbaar. Een tekst moet de leerkracht enthousiast maken over wat de kinderen leren in deze les. Er staat beeldmateriaal bij dat met de kinderen te bekijken is via het digibord. Inspirerend en uitnodigend.

Rechts op de pagina bevindt zich een kolom waarin van alles over de les te vinden is: type les, begrippen, beeldaspecten, materiaal en techniek en de aansluiting bij een ander vakgebied.

Onder deze kolom staat een knop waarmee je de lesbeschrijving kunt downloaden. Het is een pdf-bestand met stapsgewijze en zeer duidelijke beschrijvingen van elke activiteit die de leerkracht of leerlingen moeten doen. Zelfs de vragen die je de kinderen kunt stellen, staan uitvoerig beschreven.

De lesbeschrijvingen zijn opgebouwd in 3 fases: oriëntatiefase waarin de opdracht wordt geïntroduceerd, de uitvoeringsfase en de nabeschouwingsfase waarin de werken worden bekeken en de les besproken.

Elke les is voorzien van beeldmateriaal met vaak een stappenplan waarop in foto's te zien is wat er achtereenvolgens moet gebeuren om een werkstuk te voltooien. Bij deze les moet een lantaarn worden gemaakt.

Tevens zijn er foto's toegevoegd van werk dat beschikbaar is gesteld door scholen die met de methode werken.

Bij het ontwikkelen van het beeldmateriaal is heel duidelijk

rekening gehouden met de belevingswereld van kinderen. Het zijn beelden die meteen tot de verbeelding spreken en kinderen worden erdoor geprikkeld. Ze leren dat beelden emoties van boosheid, verdriet en blijheid kunnen oproepen, maar ook dat ze functioneel kunnen zijn.

Omdat de methode een doorlopende leerlijn hanteert, komen leerlingen gedurende hun basisschooltijd met verschillende technieken in aanraking.

Om binnen het aanbod van al die lessen te kunnen zoeken naar een onderwerp, heeft de site een zoekfunctie. Het is mogelijk om via die zoekfunctie te zoeken naar een bepaalde kunstenaar.

Ook bestaat de mogelijkheid om 28 extra instructiekaarten bij de methode te bestellen voor 31 euro. Dit zijn zogenaamde BEVO-kaarten en beschrijven in tekst en beeld het maakproces van een beeldend product. De kaarten zijn speciaal ontwikkeld om de drempel tot beeldend werken te verlagen en zijn goed in te zetten bij zelfstandig werken.

REACTIES COLLEGA'S

- 'Wow, gave bruikbare ideeën.'
- 'Een zeer goede, motiverende methode voor de hele school.'
- 'Erg inspirerend.'

- 'Ik heb weer even een boost gekregen om mijn lessen beeldend onderwijs leuk te maken.'
- 'Prachtig en mooi materiaal, met één druk op de knop heb ik leuke/uitdagende beeldende activiteiten voor mijn leerlingen.'
- 'Kinderen groeien bij deze lessen. Ze kunnen ineens veel meer dan ze denken.'
- 'Prachtige methode, aansluitend bij passend onderwijs. Elk kind kan op zijn of haar eigen manier en niveau aan de slag.'

CONCLUSIE

Laat maar Zien is een prachtige, online methode voor beeldend onderwijs. Een methode vol originele lesideeën, waardoor elke leerkracht enthousiast en gemotiveerd moet worden om de lessen beeldend onderwijs te geven. Het gebruik van al dat beeldmateriaal is een mooi onderdeel van de site. Alle lessen

worden daardoor zeer aanschouwelijk gemaakt zonder dat je als leerkracht heel veel moet voorbereiden. Het wordt op een presenteerblaadje geleverd.

Leerkrachten hebben geen kunstzinnige achtergrond nodig, want alle lessen zijn zeer duidelijk en stapsgewijs. Iedere leerkracht kan ermee aan de slag.

Het is erg leuk om via Laat maar Zien de kans te krijgen het beeldend proces van leerlingen te stimuleren, volgen en ontwik-

kelen. En de leerlingen leren via deze methode het beste uit zichzelf te halen en iets bijzonders te creëren.

Een ander bijkomend voordeel voor de hele school is dat er prachtige werkstukken door de school hangen. Niet meer dezelfde werkjes of vrije tekeningen waarin weinig ontwikkeling zichtbaar is. Een prachtige, volledige methode voor beeldend onderwijs die aantrekkelijk is voor de kinderen en de leerkracht. Een echte aanrader voor teams, die deze vakken heel belangrijk vinden.

REACTIE UITGEVER

Wij zijn erg blij met deze positieve en enthousiaste evaluatie. Goed om te merken dat ons motto 'Creativiteit voor kinderen kant-en-klaar op je digibordje' overkomt. Daarmee is ons werk nog niet klaar. Wij zorgen namelijk voor een voortdurende aanvulling van nieuwe lessen en binnenkort gaan we alle lessen omzetten in een nog handzamer format. Je krijgt als leerkracht de keuze voor een korte of een uitgebreide lesbeschrijving en tussen het mooie beeldmateriaal komen ook tekstdia's te staan. Hiermee hopen we de leerkrachten nog meer te kunnen ondersteunen in het geven van inspirerend en goed beeldend onderwijs.

Mech Benjaminsen

