



>>>



>>>



>>>

**STAPEL OP TAARTEN**

**onderwerp:**  
taart, feest, huwelijk, trouwen, jubileum,  
lekkers, snoepen, moederdag,  
koninginnedag

**groep:** 5-6

**vakgebied:**  
mens en samenleving

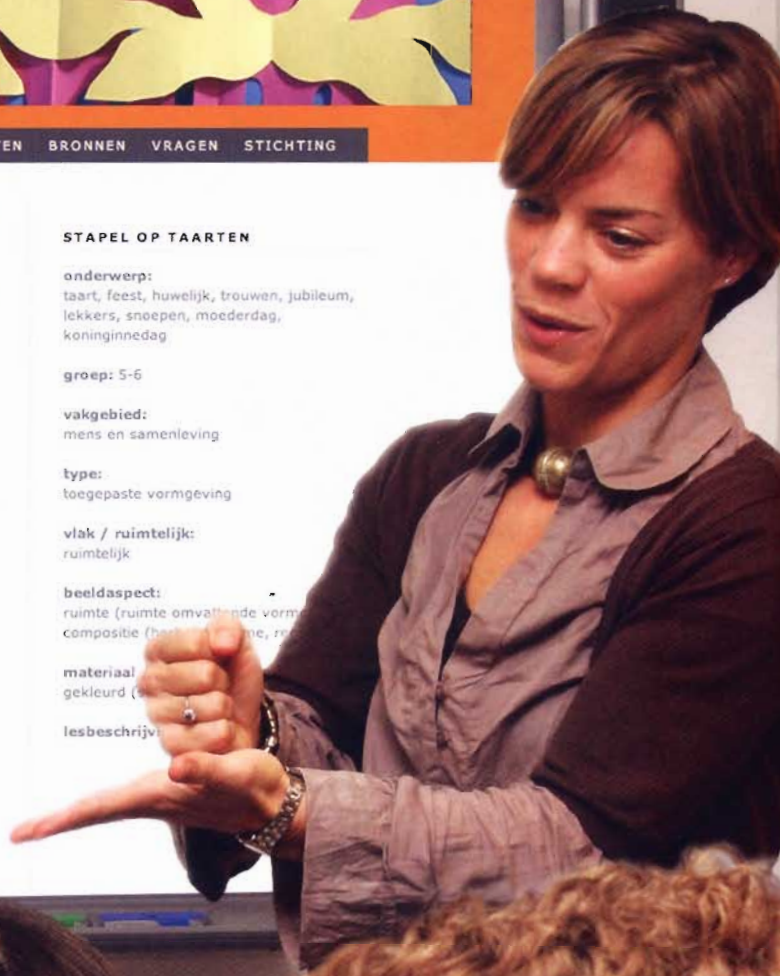
**type:**  
toegepaste vormgeving

**vlak / ruimtelijk:**  
ruimtelijk

**beeldaspect:**  
ruimte (ruimte omvattende vorm),  
compositie (hoger/lager, meer/less)

**materiaal:**  
gekleurd (papier)

**lesbeschrijving:**





# Ik wist niet dat ik 't in me had!

Soms neemt je leraarschap na jaren een onverwachte wending. Mij is dat overkomen nadat een vriendin me wees op 'Laat maar zien', een nieuwe online methode voor beeldend onderwijs. Sindsdien heeft mijn lespraktijk echt een andere wending genomen! Alle ideeën waar ik in het verleden over hoorde met oren van ongeloof, lijken in mijn eigen onderwijs plotseling haalbaar.

Ik heb me nooit een ster gevoeld als het gaat om vormgeven, tekenen en handvaardigheid. Jaren was ik niet zo happy met het idee dat ik de kinderen lessen in tekenen en handvaardigheid heb onthouden omdat ik er zelf niet veel van terecht bracht. Een les uit de traditionele methode, die al jaren bij ons op school op de boekenplank staat, gaf me onvoldoende houvast en inspiratie. Ook bij collega's zag ik nauwelijks nog aandacht voor beeldende activiteiten.

Omdat onze school sinds een jaar een cultuurcoördinator heeft aangesteld, is er opnieuw aandacht voor beeldende vorming en kunst. Toen ik daarover aan mijn vriendin vertelde, liet ze mij een site zien met de veelbelovende naam 'Laat maar zien'. Daarop waren kant en klare activiteiten te vinden voor alle groepen van de basisschool. De proeflessen kon je zo openen. Het zag er prachtig uit. Aangezien ik sinds een jaar in het bezit ben van een digitaal schoolbord, heb ik die proeflessen van 'Laat maar zien' meteen uitgepro-

beerd. Allereerst was het beeldmateriaal heel inspirerend om op groot formaat te zien. Verder werd de techniek helemaal visueel in stappen uitgelegd. Ik heb

voor mezelf even de lesbeschrijving uitgeprint. Toen ben ik in het diepe sprongen en... het is gelukt! De kinderen snapt bij het zien van de aanschouwelijke uitleg meteen wat de bedoeling was. Tijdens de les liepen ze af en toe naar het digibord om nog eens goed naar de uitleg te kijken. Sterker nog, ze kwamen mij laten zien hoe het precies moest. En aan het eind had iedereen een prachtig werkstuk; een werkstuk waar ze trots op konden zijn, zelfs de kinderen die ik nog nooit met een bevredigend resultaat had gezien. En ik natuurlijk trots als een pauw toen collega's en ouders me kwamen complimenteren!

In het cultuuroverleg heb ik de coördinator laten zien dat 'Laat maar zien' heel fijn werkt.

Als je inlogt kun je:

- snel naar het overzicht voor een jaargroep;
- vrijwel zonder voorbereiding beginnen;
- gebruik maken van voorselecties van bijvoorbeeld feestdagen;
- gebruik maken van de zoekfunctie voor specifieke thema's;
- een bekende kunstenaar vinden om de kinderen mee te laten kennismaken;
- het maken van een doorgaande (leer)lijn in eigen hand nemen;
- leskeuze afstemmen op de visie van je school.



De interne cultuurcoördinator deelt mijn enthousiasme. Dat is mede vanwege het feit dat 'Laat maar zien' de kinderen op een speelse manier laat kennismaken met kunst en kunstenaars zoals dat in de kunst- en cultuurcanon wordt voorgesteld. Dat gebeurt steeds vanuit een aansprekend thema. Zo komt Pieter Breughel voor in het thema 'Op het ijs' en wordt de kinderen gevraagd te bemiddelen tussen Mondriaan en Van Doesburg door het ontwerpen van een 'Lantaarn in Stijl'.

In het teamoverleg heb ik een kleine presentatie gegeven. Nu zijn we alweer drie maanden abonnee. Het is een kleine hype geworden. Steeds weer even kijken wat 'Laat maar zien' in huis heeft voor het aanbod van de komende weken. En als collega's houden we elkaar scherp.

Ik grijp nu elke gelegenheid aan om met de kinderen beeldend te werken. Heerlijk, steeds weer nieuwe ideeën voor thema's en projecten. Ook met de feestdagen zit je nooit meer omhoog. Op de site van 'Laat maar zien' zijn voorselecties gemaakt waarmee je Pasen, Sinterklaas, Moederdag etc. kunt aanklikken. De school is gewoon aan het veranderen. En ikzelf ook... eindelijk durf ik het nu ook... 'Ik wist niet dat ik het in me had!'

Je moet het in elk geval gezien hebben: Laat maar zien! Ga voor een proefles naar [www.beeldendonderwijs.nl](http://www.beeldendonderwijs.nl)

Juf Anneke, basisschool de Driemaster

Voor slechts € 95 per jaar heeft de hele school toegang tot het steeds groeiende lesaanbod. Nieuwe abonnees krijgen een set Bevo instructiekaarten voor zelfstandige activiteiten cadeau!

